

PROGETTI a.s. 2025/26



AREA - ARTE, MUSICA E TEATRO

Viaggio alla scoperta della musica	2
Tutti in scena- FATF	5
AnimiAMO la lettura.....	8
Opera Domani: "Rigoletto. Il mistero del Teatro"	11
La band della scuola	14



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI CHIESA"

SCHEDA DI PROGETTO A.S. 2025/2026

ORDINE DI SCUOLA: Infanzia PLESSI DI: Dovera

Titolo del progetto
Viaggio alla scoperta della musica

Referenti progetto
Tosi Nicoletta

SEZ. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 - Area di pertinenza del progetto

<input checked="" type="checkbox"/> 1. Benessere relazionale e fisico, sport
<input type="checkbox"/> 2. Potenziamento Linguistico (le Lingue e la Lettura)
<input checked="" type="checkbox"/> 3. Arte, Musica e Teatro
<input type="checkbox"/> 4. Stem
<input type="checkbox"/> 5. Cittadinanza e legalità
<input type="checkbox"/> 6. Continuità e Orientamento
<input type="checkbox"/> 7. Ambiente
<input type="checkbox"/> 8. Sostegno all'apprendimento e inclusione
<input type="checkbox"/> 9. Laboratori extra

1.2 - Destinatari

Tutti i bambini delle tre sezioni (A-B-C)	numero alunni: 68
---	-------------------

1.3 - Periodo di realizzazione e durata in ore

Marzo- maggio	n. ore 20
---------------	-----------

1.4 - Analisi dei bisogni (indicare le motivazioni che hanno portato alla esigenza dell'attività progettuale)
La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino che grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione e di comunicazione, rafforzando l'attitudine di alimentare la propria immaginazione e la propria creatività.

1.5 - Competenze/abilità (indicare quali competenze si intendono raggiungere, tenendo conto anche delle discipline coinvolte)

<input type="checkbox"/> comunicazione alfabetica funzionale
<input type="checkbox"/> competenza multilinguistica
<input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<input type="checkbox"/> competenza digitale
<input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza
<input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale
<input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<input type="checkbox"/> altro

1.6 – Attività e Metodologia (dettagliare accuratamente con:
- numero e tipologia degli incontri
- composizione dei gruppi di alunni
- eventuali uscite
- ecc.)

Sono previste 7 lezioni per gruppo + lezione aperta
I bambini saranno divisi per età in 4 gruppi: per i 2 gruppi dei piccoli la lezione sarà da 30 min, per il gruppo dei grandi e dei mezzani sarà da 45 min.
Verranno effettuati:
canti, suoni, interpretazioni motorie
ascolto (educazione all'orecchio e stimolazione della memoria)
giochi suono/ silenzio

intensità porre l'attenzione di suoni forti e suoni piano negli strumenti musicali, ma soprattutto nella voce
 altezza giochi per distinguere suono acuto e grave
 onomatopée stimolando l'ascolto , l'attenzione e la produzione di suoni mettendo in relazione la fantasia del bambino con la quotidianità reale.
 musica sostenibile con la costruzione di strumenti musicali con materiale di riciclo

1.7 - Eventuale prodotto finale

Saggio di fine anno (lezione aperta)

1.8 - Eventuali rapporti con altri Enti e/o Istituzioni (progetti in rete, ...)

1.9 - Risorse umane impegnate nel progetto:

a) docenti interni/ATA

Nominativo	Attività svolta (progettazione, coordinamento, collaborazione, supporto all'esperto, ecc.)	n. ore insegnamento		n. ore NON insegnamento	n. ore totali
		eccedenti il proprio servizio	curricolari		
Tosi Nicoletta	Progettazione e coordinamento			2	2

b) personale esterno (indicare le competenze e le esperienze nell'area progettuale per cui si propone la collaborazione)

Nominativo	Competenze	n. ore	n. ore totali
Jessica Sole Negri	Musicali e titolo di studio pertinente. Esperienza con bambini della fascia 3/6 anni	20	20

1.10 - Risorse materiali e mezzi (indicare i beni - da acquistare o utilizzare - i servizi - trasporto, guide ecc. - e le risorse logistiche - aule, laboratori ecc. - necessari alla realizzazione del progetto)

Descrizione	già in dotazione	da acquisire
"Piazza" della scuola e spazio esterno (giardino della scuola)	X	
Strumenti musicali e stereo	X	

1.11 - Indicatori e strumenti di valutazione (barrare gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevare il progetto)

Indicatori	Strumenti
<input type="checkbox"/> voti sul registro (disciplina e/o comportamento)	<input type="checkbox"/> sondaggio
<input type="checkbox"/> numero presenze	<input type="checkbox"/> registro
<input checked="" type="checkbox"/> gradimento partecipanti	<input type="checkbox"/> verbali
<input type="checkbox"/> ricaduta sugli esiti (apprendimenti, competenze chiave)	<input type="checkbox"/> griglie osservazioni
<input type="checkbox"/> ...	<input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta

SEZ. 2 - SCHEDA FINANZIARIA

2.1 - Esperto esterno	€ 55,00 x h 20	Tot. € 1.100,00
------------------------------	----------------	-----------------

2.2 - Attività di insegnamento eccedente	€ x h	Tot. €:
---	-------	---------

2.3 - Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti)	€ 19,25 x h 2	Tot. € 38,50
---	---------------	--------------

2.4 - ATA (ore aggiuntive retribuite)		Tot. €:
--	--	---------

2.5 - Beni e servizi (trasporti, materiali di consumo/ informatico, affitto attrezzature, fotocopie, libri, beni strumentali, ...)

Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo previsto
		€
Tot.		€

2.6 – Costo complessivo del progetto <i>(somma delle voci 2.1, 2.2., 2.3, 2.4 e 2.5 precedenti)</i>	TOTALE
	€ 1.138,50

2.7 – Finanziamento del progetto		Fonti di finanziamento (Diritto allo Studio, FIS, Famiglie, Enti locali, MIUR/USR, Regione Lombardia, ...)	Autorizzato
(2.1) ESTERNI	€ 1.100,00	Diritto allo studio	Diritto allo studio Dovera: € 990,00 (22h x 45,00€)
(2.2) DOCENZA			
(2.3) PROGETTAZIONE e ALTRO	€ 38,50	FIS	€ 38,50
(2.4) ATA	€		
(2.5) BENI e SERVIZI	€		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI CHIESA"

SCHEDA DI PROGETTO A.S. 2025/2026

ORDINE DI SCUOLA: Primaria

PLESSO DI: Spino/Dovera

Titolo del progetto
Tutti in scena- FATF
Referente progetto
Ferla Loredana

SEZ. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 - Area di pertinenza del progetto
<input type="checkbox"/> 1. Benessere relazionale e fisico, sport
<input type="checkbox"/> 2. Potenziamento Linguistico (le Lingue e la Lettura)
<input checked="" type="checkbox"/> 3. Arte, Musica e Teatro
<input type="checkbox"/> 4. Stem
<input type="checkbox"/> 5. Cittadinanza e legalità
<input type="checkbox"/> 6. Continuità e Orientamento
<input type="checkbox"/> 7. Ambiente
<input type="checkbox"/> 8. Sostegno all'apprendimento e inclusione
<input type="checkbox"/> 9. Laboratori extra

1.2 - Destinatari	n. alunni:
Classi: 5A- 5B- 5C Spino e 4A- 4B Dovera (Tutti in scena)	- 66 (Spino), 30 Dovera
Classi 4A- 4B- 4C Spino e 4A- 4B Dovera (le classi, che potranno partecipare, verranno scelte dallo staff del Franco Agostino)	- 109

1.3 - Periodo di realizzazione e durata in ore	n. ore
Tutti in scena: II quadrimestre	- 50
Franco Agostino Teatro Festival: maggio	- 5 per classe

1.4 - Analisi dei bisogni (indicare le motivazioni che hanno portato alla esigenza dell'attività progettuale)
Il teatro incoraggia la collaborazione, la comunicazione e la condivisione. Stimola inoltre la creatività e potenzia le abilità sociali.

1.5 - Competenze/abilità (indicare quali competenze si intendono raggiungere, tenendo conto anche delle discipline coinvolte)
<input type="checkbox"/> comunicazione alfabetica funzionale
<input type="checkbox"/> competenza multilinguistica
<input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<input type="checkbox"/> competenza digitale
<input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza
<input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale
<input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<input type="checkbox"/> altro

1.6 - Attività e Metodologia (dettagliare accuratamente con: - numero e tipologia degli incontri - composizione dei gruppi di alunni - eventuali uscite - ecc.)
--

Tutti in scena Si prevedono 10 incontri di un'ora per classe. Il progetto è diviso in quattro moduli: - primo modulo- lo spazio : studio dei perimetri che possono includere l'azione

studio dello spazio individuale e collettivo
- secondo modulo- il corpo: studio delle cinture di movimento che permettono l'azione corporea training di ampliamento delle possibilità di movimento studio delle possibilità fisico- espressive studio e sperimentazione dell'azione in rapporto ad altri corpi agenti (intesa e interrelazione)
- terzo modulo- la voce: studio della respirazione diaframmatica riscaldamento delle corde vocali impostazione della voce studio e sperimentazione di alcuni risuonatori vocali (testa, naso, gola, petto)
- quarto modulo- il testo: studio di un testo concordato e improvvisazioni creative sulla base degli strumenti appresi come creare una performance teatrale senza scrivere un copione, sfruttando le creatività e le capacità dei soggetti
Franco Agostino Teatro Festival Si prevedono 5 incontri gratuiti di un'ora per classe.

1.7 - Eventuale prodotto finale
Spettacolo finale: fine maggio/inizio giugno

1.8 - Eventuali rapporti con altri Enti e/o Istituzioni (progetti in rete, ...)

1.9 - Risorse umane impegnate nel progetto:
a) docenti interni/ATA

Nominativo	Attività svolta (progettazione, coordinamento, collaborazione, supporto all'esperto, ecc.)	n. ore insegnamento		n. ore NON insegnamento	n. ore totali
		eccedenti il proprio servizio	curricolari		
Ferla Loredana	Coordinamento			2	2

b) personale esterno (indicare le competenze e le esperienze nell'area progettuale per cui si propone la collaborazione)

Nominativo	Competenze	n. ore	n. ore totali
Cazzalini Nicola	Attore di teatro con esperienza in ambito scolastico. Direttore artistico del FATF.	10x 5 cl	50

1.10 - Risorse materiali e mezzi (indicare i beni - da acquistare o utilizzare - i servizi - trasporto, guide ecc. - e le risorse logistiche - aule, laboratori ecc. - necessari alla realizzazione del progetto)
--

Descrizione	già in dotazione	da acquisire
Auditorium	X	
Materiale di recupero e di facile consumo	X	
Sala Cinema Vittoria Spino e oratorio Postino		X

1.11 - Indicatori e strumenti di valutazione (barrare gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevare il progetto)

Indicatori	Strumenti
<input type="checkbox"/> voti sul registro (disciplina e/o comportamento)	<input type="checkbox"/> sondaggio
<input type="checkbox"/> numero presenze	<input type="checkbox"/> registro
X gradimento partecipanti	<input type="checkbox"/> verbali
X ricaduta sugli esiti (apprendimenti, competenze chiave)	<input type="checkbox"/> griglie osservazioni
<input type="checkbox"/> ...	X osservazione diretta

SEZ. 2 - SCHEDA FINANZIARIA

2.1 - Esperto esterno	€ 50,00 x h 50	Tot. € 2.500,00
2.2 - Attività di insegnamento eccedente	€ x h.	Tot. €

2.3 - Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti)	€ 19,25 x h 2	€ 38.50
---	---------------	---------

2.4 - ATA (ore aggiuntive retribuite)		Tot. €:
--	--	---------

2.5 - Beni e servizi (trasporti, materiali di consumo/ informatico, affitto attrezzature, fotocopie, libri, beni strumentali, ...)		
Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo previsto
Diritti Siae	2 serata	€ 40.00
Affitto sala cinema Vittoria -Spino	1 serata	€ 250.00
Tot.		€ 270.00

2.6 - Costo complessivo del progetto (somma delle voci 2.1, 2.2., 2.3, 2.4 e 2.5 precedenti)	TOTALE
	€ 2.828,50

2.7 - Finanziamento del progetto		Fonti di finanziamento (Diritto allo Studio, FIS, Famiglie, Enti locali, MIUR/USR, Regione Lombardia, ...)	Autorizzato
(2.1) ESTERNI	€ 2.500,00	Diritto allo studio	Diritto allo studio € 2.475,00 (50h+5h di progettazione): - 1485,00€ Spino - 990,00€ Dovera
(2.2) DOCENZA	€		
(2.3) PROGETTAZIONE e ALTRO	€ 38.50	FIS	€ 38,50
(2.4) ATA	€		
(2.5) BENI e SERVIZI	€ 40.00 Siae € 250,00 Sala Cinema	Scuola Famiglie e/o Comitato genitori	Sì



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI CHIESA"**

SCHEDA DI PROGETTO A.S. 2025/2026

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria 1° e Infanzia PLESSO DI Dovera

Titolo del progetto
AnimiAMO la lettura
Referente progetto
Mandelli Elena

SEZ. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 - Area di pertinenza del progetto
<input type="checkbox"/> 1. Benessere relazionale e fisico, sport
<input checked="" type="checkbox"/> 2. Potenziamento Linguistico (le Lingue e la Lettura)
<input checked="" type="checkbox"/> 3. Arte, Musica e Teatro
<input type="checkbox"/> 4. Stem
<input type="checkbox"/> 5. Cittadinanza e legalità
<input checked="" type="checkbox"/> 6. Continuità e Orientamento
<input type="checkbox"/> 7. Ambiente
<input checked="" type="checkbox"/> 8. Sostegno all'apprendimento e inclusione
<input type="checkbox"/> 9. Laboratori extra

1.2 - Destinatari	
Classi 1 AB Dovera Tutti gli alunni delle tre sezioni della scuola d'Infanzia	numero alunni: - 30 Sec. 1° - 68 Inf.

1.3 - Periodo di realizzazione e durata in ore	
Febbraio-maggio	n. ore circa 74 curricolari sul totale delle discipline coinvolte e delle sezioni dell'Infanzia

1.4 - Analisi dei bisogni (indicare le motivazioni che hanno portato alla esigenza dell'attività progettuale)
- Continuità tra gli alunni dell'Infanzia e della Sec. 1° - Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche - Valorizzazione nella scuola Sec. 1°, della relazione tra gli alunni, della capacità di collaborare e del senso di responsabilità personale - Miglioramento delle capacità espressive sia nella lingua italiana che nelle lingue inglese e francese - Miglioramento delle capacità motorie, espressive ed artistiche - Attività di orientamento ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: Infanzia: area della psicomotricità e area dell'apprendimento linguistico/musicale Secondaria 1°: area civica, area della cittadinanza e del potenziamento linguistico

1.5 - Competenze/abilità (indicare quali competenze si intendono raggiungere, tenendo conto anche delle discipline coinvolte)
<input checked="" type="checkbox"/> comunicazione alfabetica funzionale
<input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica
<input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<input type="checkbox"/> competenza digitale
<input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
<input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale
<input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<input type="checkbox"/> altro

1.6 – Attività e Metodologia (dettagliare accuratamente con:

- numero e tipologia degli incontri
- composizione dei gruppi di alunni
- eventuali uscite
- ecc.)

Inglese e francese: durante le ore curricolari le classi svolgeranno attività di preparazione/traduzione del testo e animazione alla lettura, in collaborazione con le insegnanti dell'Infanzia.

Italiano: durante le ore curricolari le classi svolgeranno attività laboratoriali di animazione alla lettura sul testo individuato.

Musica: durante le ore curricolari le classi svolgeranno attività di trasposizione musicale del testo e/o accompagnamento musicale.

Arte: durante le ore curricolari sono previste attività preparatorie all'attuazione di una semplice scenografia.

E' previsto un incontro per le prove finali che potrebbe eventualmente svolgersi durante le ore pomeridiane.

I destinatari finali dell'attività saranno tutti i bambini dell'Infanzia che non saranno solo spettatori poiché collaboreranno alla preparazione di scenografie e alla comprensione e memorizzazione del racconto e della canzone di accompagnamento.

1.7 - Eventuale prodotto finale

Spettacolo finale di animazione/drammatizzazione

1.8 – Eventuali rapporti con altri Enti e/o Istituzioni (progetti in rete, ...)**1.9 - Risorse umane impegnate nel progetto:****a) docenti interni/ATA**

Nominativo	Attività svolta (progettazione, coordinamento, collaborazione, supporto all'esperto, ecc.)	n. ore insegnamento		n. ore NON insegnamento	n. ore totali
		eccedenti il proprio servizio	curricolari		
Di Bella Laura	Attività laboratoriale		10	2	92
Mascheroni Stefania	"		10	2	
Mandelli Elena	"		5	2	
Maruccia Maria	"		5	2	
Ventura Giada	"		7	2	
Gobbo Elena	"		7	2	
Curioni Giulia	"		14	2	
Ravasio Viviana	"		8	2	
Tommaseo Luca	"		8	2	

b) personale esterno (indicare le competenze e le esperienze nell'area progettuale per cui si propone la collaborazione)

Nominativo	Competenze	n. ore	n. ore totali

1.10 - Risorse materiali e mezzi (indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto)

Descrizione	già in dotazione	da acquisire
Aula per le prove	X	
fotocopie	X	
Libri		X
Materiale per scenografia e costumi		X

1.11 - Indicatori e strumenti di valutazione (barrare gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevare il progetto)	
Indicatori	Strumenti
X voti sul registro (disciplina e/o comportamento)	<input type="checkbox"/> sondaggio
<input type="checkbox"/> numero presenze	X registro
X gradimento partecipanti	X verbali
X ricaduta sugli esiti (apprendimenti, competenze chiave)	<input type="checkbox"/> griglie osservazioni
<input type="checkbox"/> ...	<input type="checkbox"/> ...

SEZ. 2 – SCHEDA FINANZIARIA

2.1 - Esperto esterno	€ x h	Tot. €.
------------------------------	-------	---------

2.2 - Attività di insegnamento eccedente	€ x h	Tot. €.
---	-------	---------

2.3 - Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti)	€ 19,25 x h 18	Tot. € 346,50
---	----------------	---------------

2.4 - ATA (ore aggiuntive retribuite)		Tot. €:
--	--	---------

2.5 - Beni e servizi (trasporti, materiali di consumo/ informatico, affitto attrezzature, fotocopie, libri, beni strumentali, ...)		
Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo previsto
Materiale per scenografie e costumi – da definire		€ /
Libri – da definire		€ /
		€
Tot.		€

2.6 - Costo complessivo del progetto <i>(somma delle voci 2.1, 2.2., 2.3, 2.4 e 2.5 precedenti)</i>	TOTALE
	€ 346,50

2.7 – Finanziamento del progetto		Fonti di finanziamento (Diritto allo Studio, FIS, Famiglie, Enti locali, MIUR/USR, Regione Lombardia, ...)	Autorizzato
(2.1) ESTERNI	€		
(2.2) DOCENZA	€ 346,50	FIS	€ 346,50 (2hx9 doc.)
(2.3) PROGETTAZIONE e ALTRO	€		
(2.4) ATA	€		
(2.5) BENI e SERVIZI	€		



SCHEDA DI PROGETTO A.S. 2025/2026

ORDINE DI SCUOLA: Primaria PLESSO DI Spino d'Adda

Titolo del progetto

Opera Domani: "Rigoletto. Il mistero del Teatro"

Referente progetto

Villa Nadia

SEZ. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 - Area di pertinenza del progetto

- 1. Benessere relazionale e fisico, sport
- 2. Potenziamento Linguistico (le Lingue e la Lettura)
- 3. Arte, Musica e Teatro
- 4. Stem
- 5. Cittadinanza e legalità
- 6. Continuità e Orientamento
- 7. Ambiente
- 8. Sostegno all'apprendimento e inclusione
- 9. Laboratori extra

1.2 - Destinatari

Classi 4A-4B-4C

numero alunni:79
- 4A 26 (di cui 2 DVA)
- 4B 26 (di cui 2 DVA)
- 4C 27 (di cui 3 DVA)

1.3 - Periodo di realizzazione e durata in ore

Dicembre-febbraio

n. ore 14 circa per classe

1.4 - Analisi dei bisogni (indicare le motivazioni che hanno portato alla esigenza dell'attività progettuale)

- Riflettere sulle tematiche di grande attualità: la costruzione dell'identità, il travestimento e il desiderio di essere "altro da sé", il rapporto padre-figlia, il rispetto per la diversità e il ruolo della donna;
- Acquisire una maggior consapevolezza civica e interculturale;
- Individuare modalità espressive alternative;
- Sviluppare la creatività;
- Avvicinare gli alunni al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea;
- Coinvolgere alunni e insegnanti nella realizzazione di uno spettacolo teatral-musicale di alto livello.

1.5 - Competenze/abilità (indicare quali competenze si intendono raggiungere, tenendo conto anche delle discipline coinvolte)

- comunicazione alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- altro

1.6 - Attività e Metodologia (dettagliare con numero e tipologia degli incontri, eventuali uscite, ecc.)

Gli insegnanti seguiranno un corso di formazione dalla durata di 6 ore, per poter preparare gli

alunni a partecipare alla rappresentazione dell'Opera non come spettatori, ma in modo attivo. L'attività di preparazione allo spettacolo si svolgerà durante le ore sia di musica che di italiano e arte. Si prevedono:

- lettura e drammatizzazione della storia,
- riflessione sulle tematiche affrontate,
- costruzione di manufatti richiesti dall'ASLICO,
- memorizzazione delle arie e dei cori dell'Opera.

Lo spettacolo si svolgerà al Teatro Sociale di Mantova il 20 febbraio 2026 alle ore 11.00.

1.7 - Eventuale prodotto finale

Gli alunni arrivano a "vivere l'Opera" in tutti i suoi aspetti e si sentiranno protagonisti, interagendo con il Direttore d'Orchestra, l'orchestra e i cantanti lirici; inoltre, potranno vedere e conoscere il Teatro in tutte le sue sfaccettature artistico-culturali. Sapranno riconoscere i momenti in cui dovranno cantare e utilizzare gli oggetti che costruiranno per l'Opera, quindi si sentiranno, almeno per settanta minuti, i "protagonisti" dell'evento.

1.8 - Eventuali rapporti con altri Enti e/o Istituzioni (progetti in rete, ...)

Opera Education di AsLiCo

1.9 - Risorse umane impegnate nel progetto:

a) docenti interni/ATA

Nominativo	Attività svolta (progettazione, coordinamento, collaborazione, supporto all'esperto, ecc.)	n. ore insegnamento		n. ore NON insegnamento	n. ore totali
		eccedenti il proprio servizio	curricolari		
Villa Nadia (4AB)	- Coordinamento, stesura e verifica del progetto - Preparazione allo spettacolo nelle ore di italiano e musica (memorizzazione delle arie, lettura del testo, costruzione di manufatti)		14 circa per 2 classi	2 6 (corso di formazione)	2 + 42+ 12
Paola De Filippi (4C)	Preparazione allo spettacolo nelle ore di musica (memorizzazione delle arie, lettura del testo)		14 circa	6 (corso di formazione)	

b) personale esterno (indicare le competenze e le esperienze nell'area progettuale per cui si propone la collaborazione)

Nominativo	Competenze	n. ore	n. ore totali

1.10 - Risorse materiali e mezzi (indicare i beni - da acquistare o utilizzare - i servizi - trasporto, guide ecc. - e le risorse logistiche - aule, laboratori ecc. - necessari alla realizzazione del progetto)

Descrizione	già in dotazione	da acquisire
Trasporto a Mantova a carico delle famiglie		x
Libretto dell'opera a carico della scuola		x
Ingresso a Teatro a carico della scuola		x
Laboratorio di musica	x	
LIM materiale audio-video	x	
Percorso di formazione di didattica e cori a carico degli insegnanti (6 ore distribuite in due giornate)		x

1.11 - Indicatori e strumenti di valutazione (barrare gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevare il progetto)

Indicatori	Strumenti
X valutazione sul registro (disciplina e/o comportamento)	<input type="checkbox"/> sondaggio
<input type="checkbox"/> numero presenze	X registro
X gradimento partecipanti	<input type="checkbox"/> verbali

<input type="checkbox"/> ricaduta sugli esiti (apprendimenti, competenze chiave)	<input type="checkbox"/> griglie osservazioni
<input type="checkbox"/> ...	X osservazione sulla partecipazione e conversazioni

SEZ. 2 – SCHEDA FINANZIARIA

2.1 - Esperto esterno	€ x h	Tot. €:
------------------------------	-------	---------

2.2 - Attività di insegnamento eccedente	€ x h.	Tot. €:
---	--------	---------

2.3 - Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti)	€ 19,25 x h 2	Tot. € 38,50
---	---------------	--------------

2.4 - ATA (ore aggiuntive retribuite)		Tot. €:
--	--	---------

2.5 - Beni e servizi (trasporti, materiali di consumo/ informatico, affitto attrezzature, fotocopie, libri, beni strumentali, ...)		
Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo previsto
Libretto dell'opera + Ingresso a Teatro (7,00€+5,00€ no dva)	72	€ 864,00
Trasporto	2	€ 1.600 circa
Percorso di formazione di didattica e cori a carico degli insegnanti	2	€ 20,00 x 2 doc.
Tot.		€ 2.504,00

2.6 – Costo complessivo del progetto (somma delle voci 2.1, 2.2., 2.3, 2.4 e 2.5 precedenti)	TOTALE
	€ 2.504,00

2.7 – Finanziamento del progetto		Fonti di finanziamento (Diritto allo Studio, FIS, Famiglie, Enti locali, MIUR/USR, Regione Lombardia, ...)	Autorizzato
(2.1) ESTERNI	€		
(2.2) DOCENZA	€		
(2.3) PROGETTAZIONE e ALTRO	€ 38,50	FIS	€ 38,50
(2.4) ATA	€		
(2.5) BENI e SERVIZI	€ 864,00 (ingresso+libretto)+ € 1.600,00 circa (trasporto)	Diritto allo Studio + Famiglie	- € 864,00 Diritto Studio Spino (ingresso+ libretto)+ -€ 1.600,00 famiglie circa (trasporto)



SCHEDA DI PROGETTO A.S. 2025/2026

ORDINE DI SCUOLA: Primaria

PLESSO DI: Spino

Titolo del progetto

La band della scuola

Referente progetto

Villa Nadia

SEZ. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 - Area di pertinenza del progetto

- 1. Benessere relazionale e fisico, sport
- 2. Potenziamento Linguistico (le Lingue e la Lettura)
- 3. Arte, Musica e Teatro
- 4. Stem
- 5. Cittadinanza e legalità
- 6. Continuità e Orientamento
- 7. Ambiente
- 8. Sostegno all'apprendimento e inclusione
- 9. Laboratori extra

1.2 - Destinatari

Classi: 4ABC

n. alunni: 79

1.3 - Periodo di realizzazione e durata in ore

Febbraio/maggio

n. ore 30

1.4 - Analisi dei bisogni (indicare le motivazioni che hanno portato alla esigenza dell'attività progettuale)

Offrire un potenziamento musicale per sviluppare competenze specifiche e promuovere passioni artistiche.
Favorire competenze sociali attraverso la condivisione di un'esperienza comune.
Educare al bello.

1.5 - Competenze/abilità (indicare quali competenze si intendono raggiungere, tenendo conto anche delle discipline coinvolte)

- comunicazione alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- altro (competenze musicali)

1.6 - Attività e Metodologia (dettagliare accuratamente con:

- numero e tipologia degli incontri
- composizione dei gruppi di alunni
- eventuali uscite
- ecc.)

Il progetto si svolgerà in orario scolastico nel laboratorio di musica e sarà tenuto dall'insegnante Villa Nadia: nelle classi 4^A e 4^B durante le ore curricolari di musica, mentre nella 4^C verrà svolto in una fascia oraria da concordare con le insegnanti.

Gli alunni approfondiranno la conoscenza della notazione musicale e utilizzeranno diversi strumenti melodici (tastiere, flauti e metallofoni).

Verranno suonati ed eventualmente cantati collettivamente brani musicali di difficoltà crescente anche con l'ausilio di basi musicali.

1.7 - Eventuale prodotto finale
Piccolo concerto alla fine del percorso aperto ai familiari.

1.8 - Eventuali rapporti con altri Enti e/o Istituzioni (progetti in rete, ...)

1.9 - Risorse umane impegnate nel progetto:
a) docenti interni/ATA

Nominativo	Attività svolta (progettazione, coordinamento, collaborazione, supporto all'esperto, ecc.)	n. ore insegnamento		n. ore NON insegnamento	n. ore totali
		eccedenti il proprio servizio	curricolari		
Villa Nadia	Progettazione e coordinamento Esperta musicale	10		2	12

b) personale esterno (indicare le competenze e le esperienze nell'area progettuale per cui si propone la collaborazione)

Nominativo	Competenze	n. ore	n. ore totali

1.10 - Risorse materiali e mezzi (indicare i beni - da acquistare o utilizzare - i servizi - trasporto, guide ecc. - e le risorse logistiche - aule, laboratori ecc. - necessari alla realizzazione del progetto)
--

Descrizione	già in dotazione	da acquisire
Strumenti musicali, impianto di amplificazione	X	

1.11 - Indicatori e strumenti di valutazione (barrare gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevare il progetto)

Indicatori	Strumenti
<input type="checkbox"/> voti sul registro (disciplina e/o comportamento)	<input type="checkbox"/> sondaggio
X numero presenze	X registro
X gradimento partecipanti	<input type="checkbox"/> verbali
X ricaduta sugli esiti (apprendimenti, competenze chiave)	<input type="checkbox"/> griglie osservazioni
<input type="checkbox"/> ...	X osservazioni dirette

SEZ. 2 - SCHEDA FINANZIARIA

2.1 - Esperto esterno	€	x h.	Tot. €:
------------------------------	---	------	---------

2.2 - Attività di insegnamento eccedente	€ 38,50 x h 10	Tot. € 385,00
---	----------------	---------------

2.3 - Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti)	€ 19,25 x h 2	€ 38,50
---	---------------	---------

2.4 - ATA (ore aggiuntive retribuite)		Tot. €:
--	--	---------

2.5 - Beni e servizi (trasporti, materiali di consumo/ informatico, affitto attrezzature, fotocopie, libri, beni strumentali, ...)

Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo previsto
		€
Tot.		€

2.6 - Costo complessivo del progetto (somma delle voci 2.1, 2.2., 2.3, 2.4 e 2.5 precedenti)	TOTALE
	€ 423,50

2.7 - Finanziamento del progetto	Fonti di finanziamento (Diritto allo Studio, FIS, Famiglie, Enti locali, MIUR/USR, Regione Lombardia, ...)	Autorizzato
(2.1) ESTERNI	€	
(2.2) DOCENZA	€ 385,00	FIS
(2.3) PROGETTAZIONE e ALTRO	€ 38,50	FIS
(2.4) ATA	€	
(2.5) BENI e SERVIZI	€	
		FIS € 192,50 (10h x 19,25)
		€ /